

Fig. 1. Mascarilla de oro de Tuntanjamén (1350 B.C.). Museo de El Cairo.



Fig. - Trajetos de viaje en África

Desierto Libico

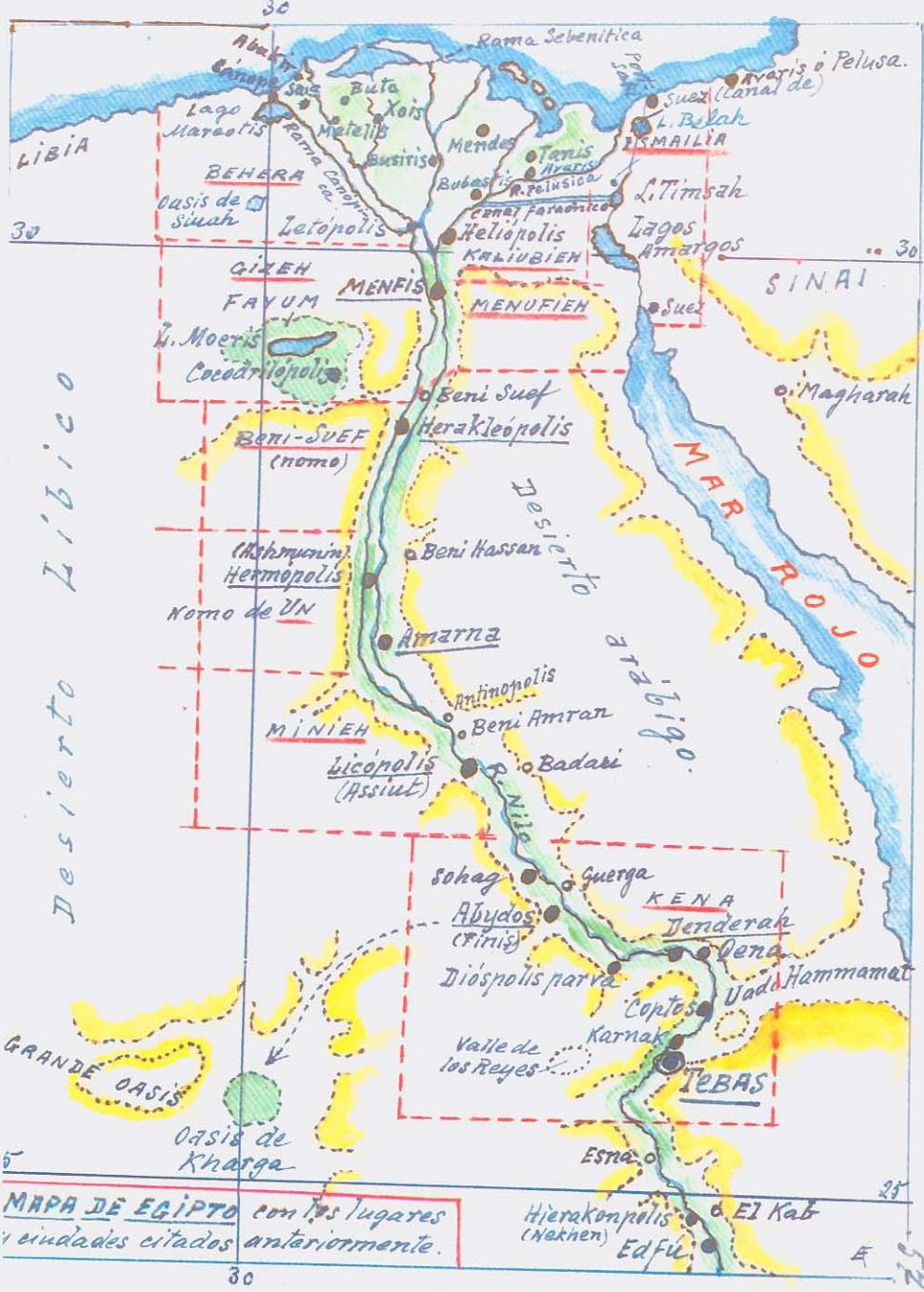


Fig. 3

Fig. 4. Gansos de una tumba de Medún hacia la IV^a Dinastía, unos 2.720 años a. J. C.
(Museo del Cairo).



Fig. 5. El arquitecto
Anher Khân
adorando al Fénix.
(Tumba de
Anher Khân.
Tebas. XX Dinastía.)



Fig. 6. Retrato de mujer. Tumba
de Menna. Tebas. XVIII Dinastía.

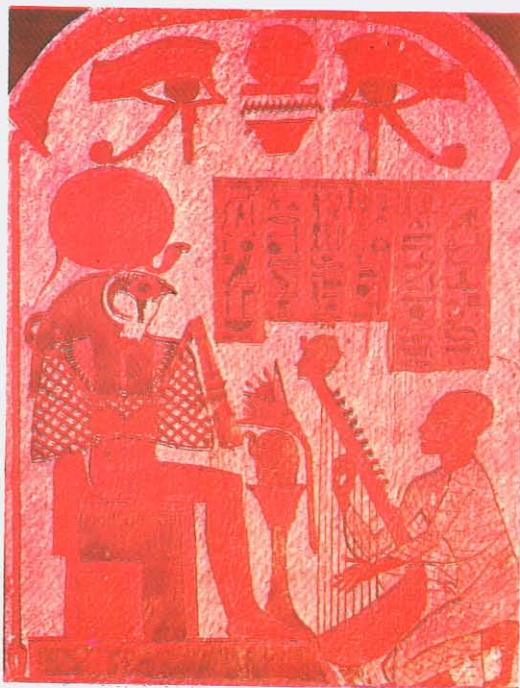


Fig. 7. Sacerdote tocando el arpa delante de Rá-Harakhté. Religión egipcia.

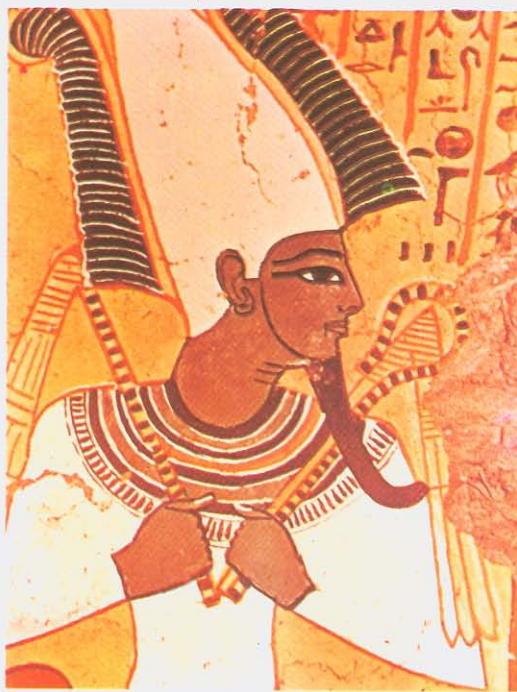


Fig. 8. Efigie de Osiris. Tebas. Religión egipcia.

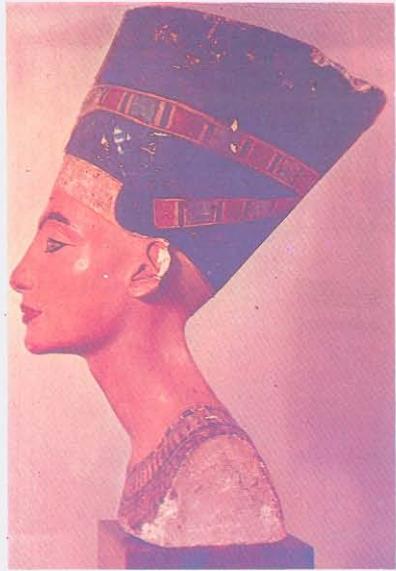


Fig. 9 Reina Nefertiti (perfil).



Fig. 10. Cámara sepulcral de Tut-Anj-Amen.



Fig. 11. Cabeza de la momia del rey Sethi I (1292 a. C.).

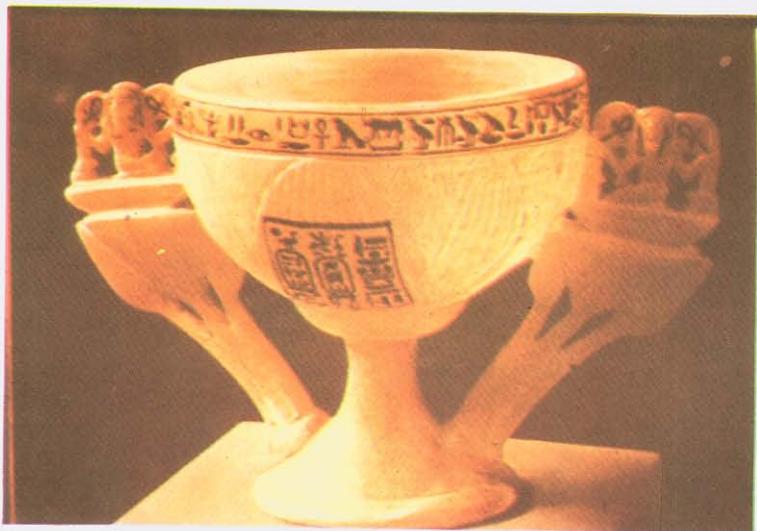


Fig. 12. Copa de alabastro de Tut-Anj-Amen. (Forma de una flor de loto.)

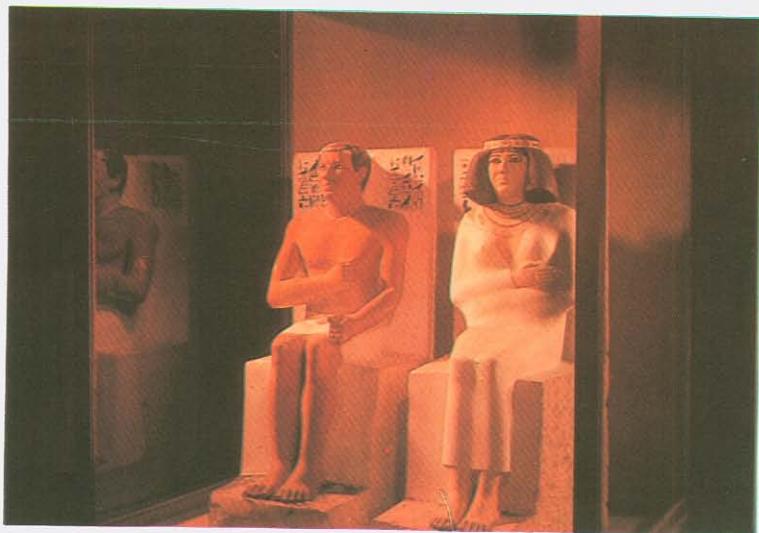


Fig. 13. Pahetep y su esposa. Museo de El Cairo.

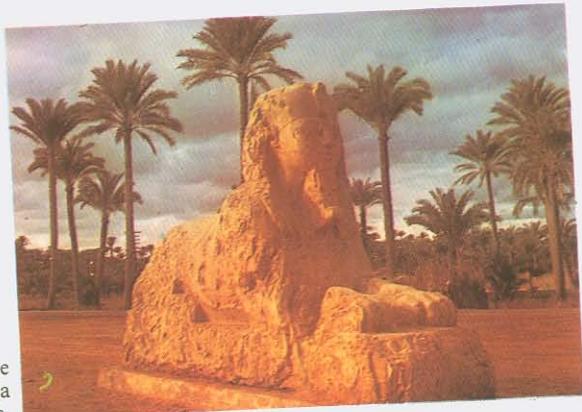


Fig. 14 Esfinge de la V Dinastía en Menfis.

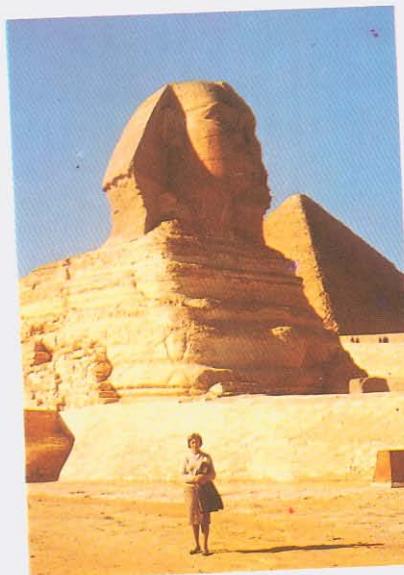


Fig. 15. La gran esfinge de Guizeh.

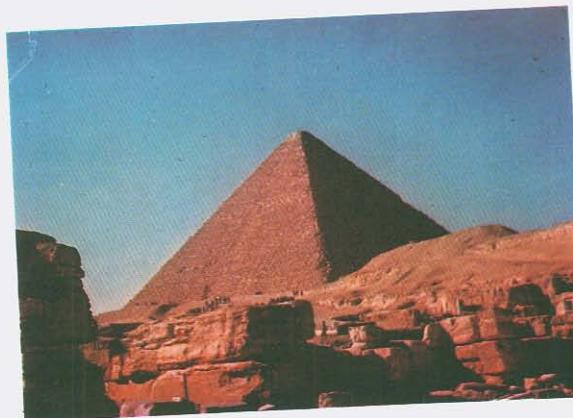


Fig. 16. Esfinge y gran pirámide de Kufú.

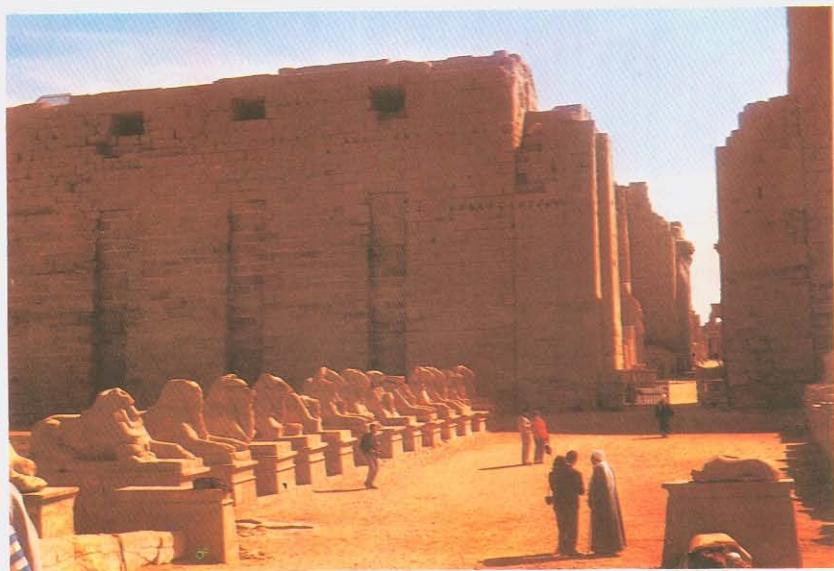


Fig. 17. Entrada al templo de Amen, en Karnak.



Fig. 18. Pirámide de Sakkara. III Dinastía.

Fig. 19. Patio en el templo de Karnak.

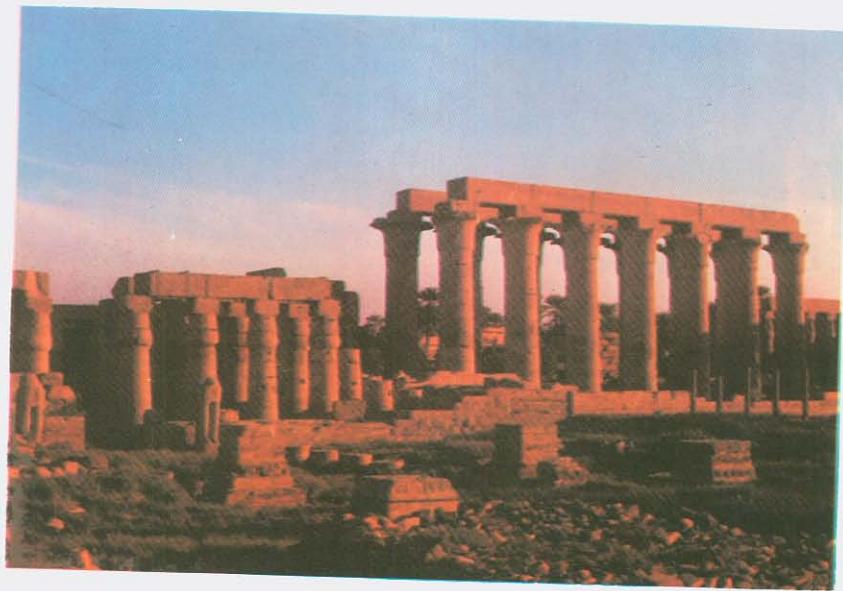
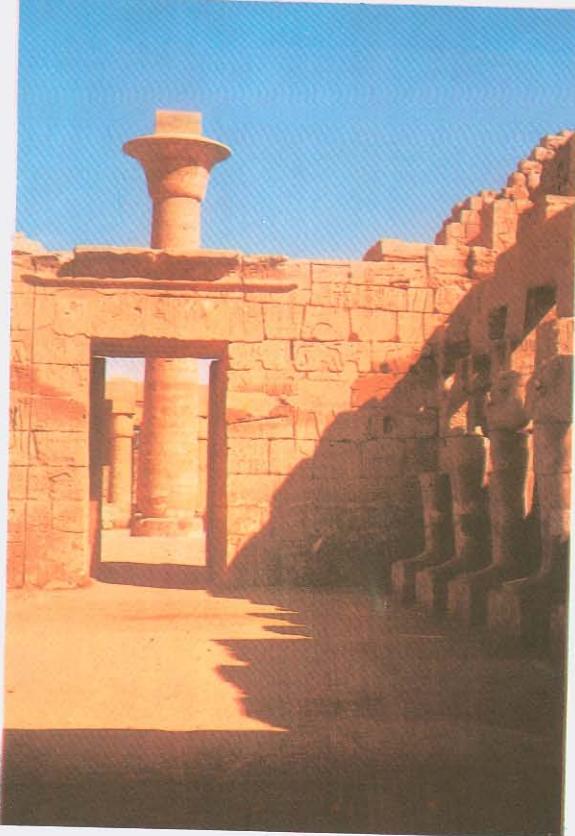


Fig. 20. Templo de Luxor.

Fig. 21. Columnata papiriforme del templo de Luxor.

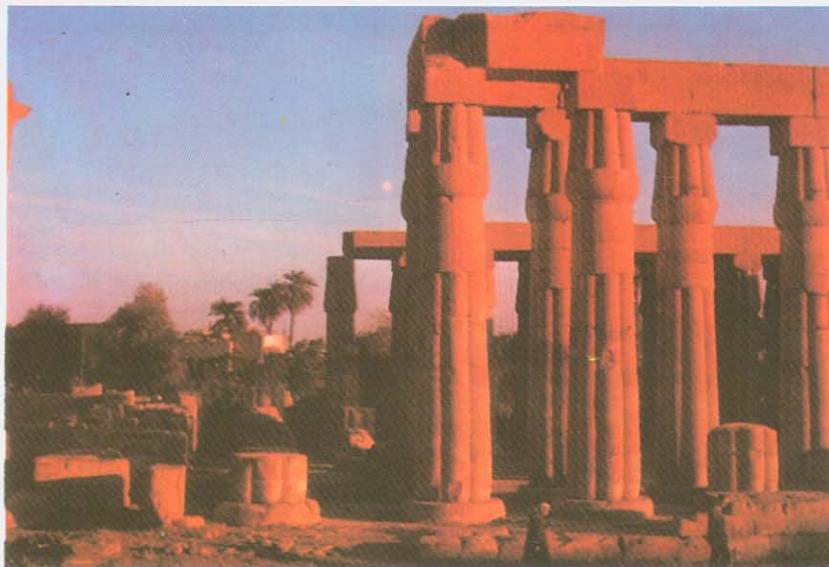


Fig. 22. Pintura de un sarcófago de Tebas. Basada en la exaltación del pilar osiriano, colocado sobre el collar dorado, rodeada de símbolos de protección (buitre), de purgatorio (monos), de salvación y vida eterna (puertas y cruces) y de resurrección (Ave Fénix), aparte las inscripciones jeroglíficas que rellenan los espacios de la viñeta. La barca de Ra, reducida a su máxima simplicidad, remata en lo alto la alegoría de la composición.



Fig. 23. Pirámide de Men-Kan-Ra.

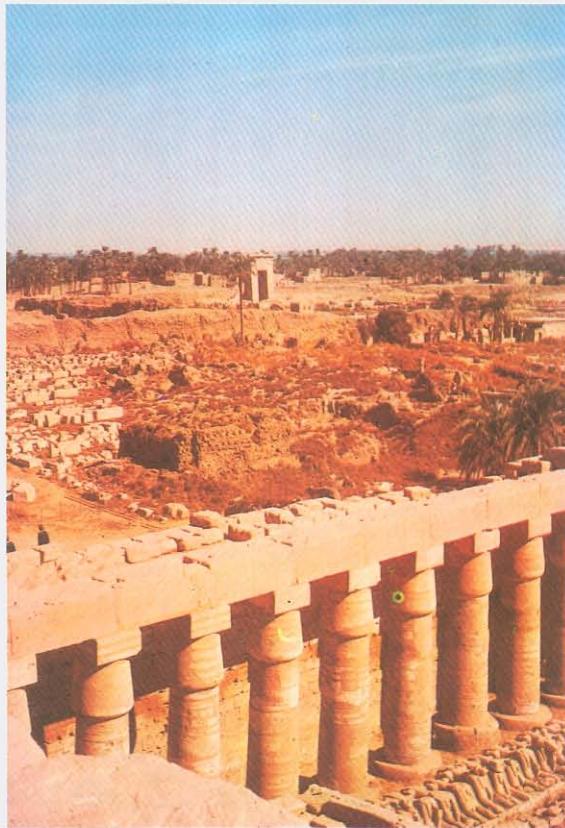
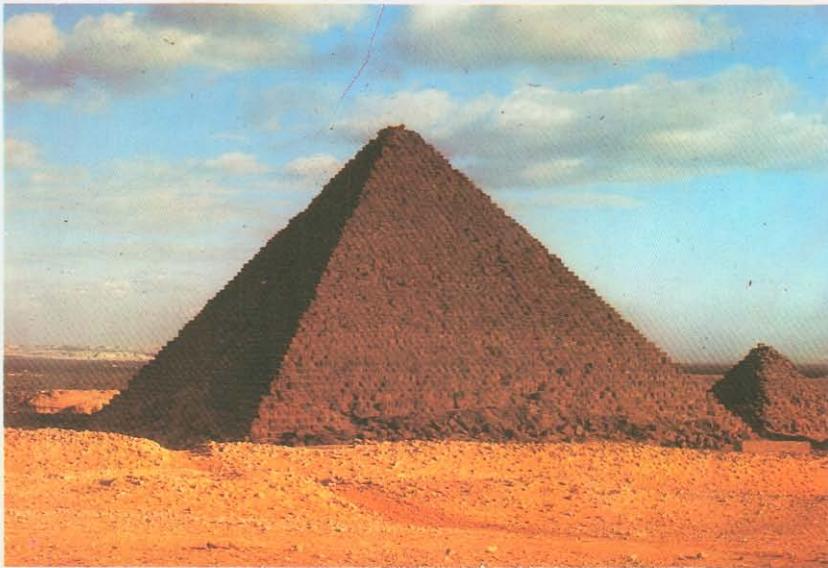


Fig. 24. Templo de Amen (Karnak). Vista desde el pilono de entrada.

Fig. 25. Templo de Amen (Karnak).

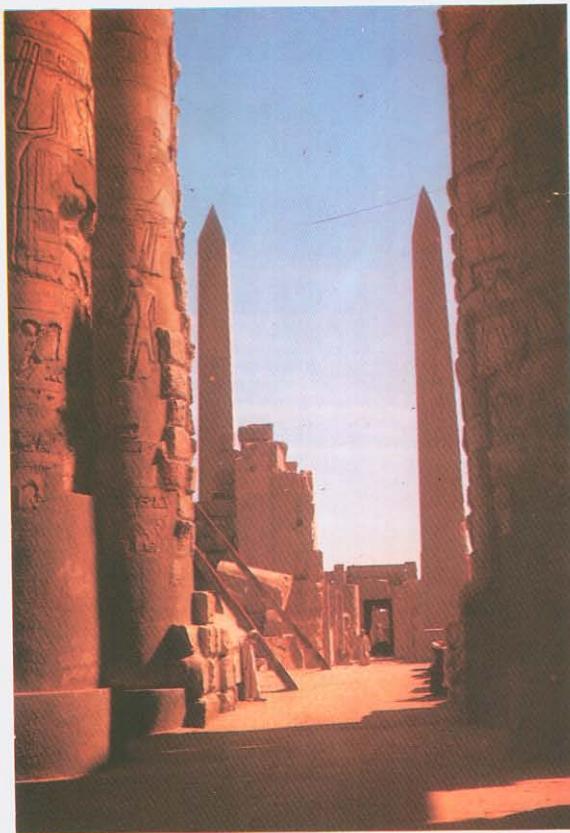


Fig. 26. La gran esfinge y la pirámide de Kefren.

Fig. 27. Entrada
al templo de
Luxor.

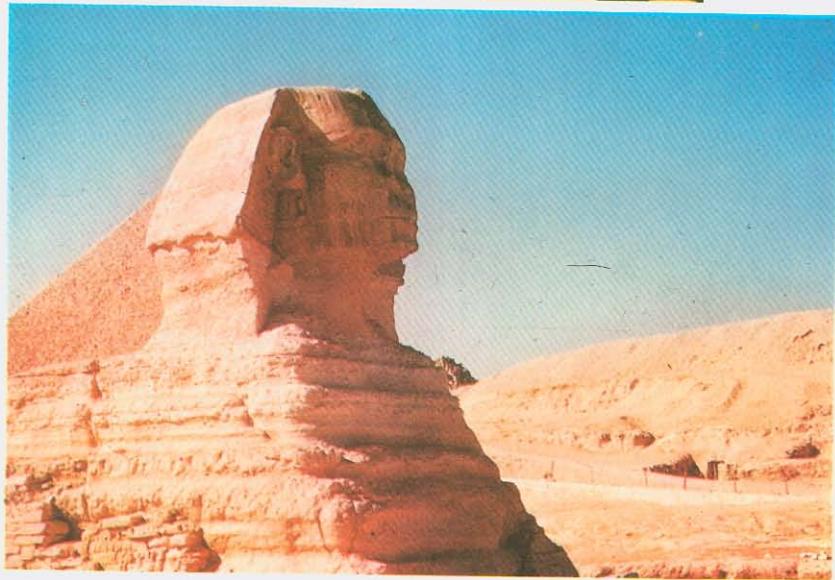
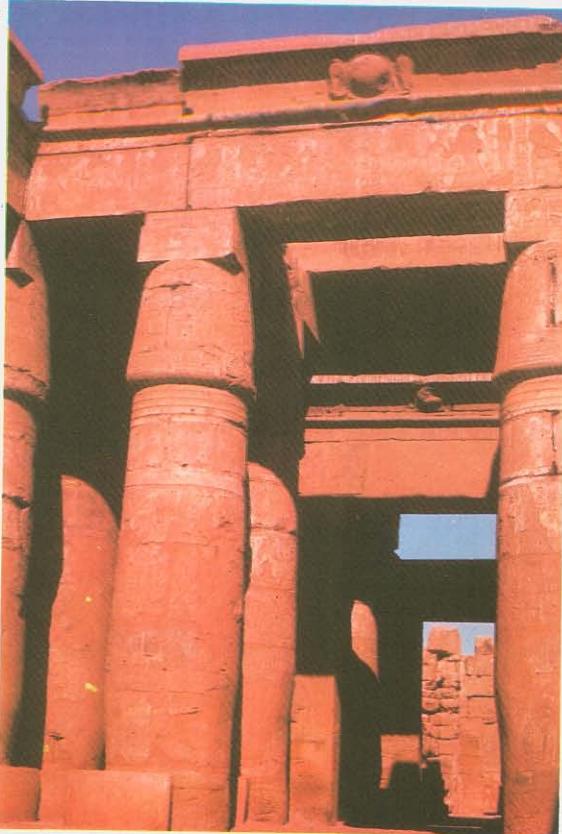


Fig. 28. La gran esfinge.

Fig. 29. Avenida de esfinges en el templo de Karnak.

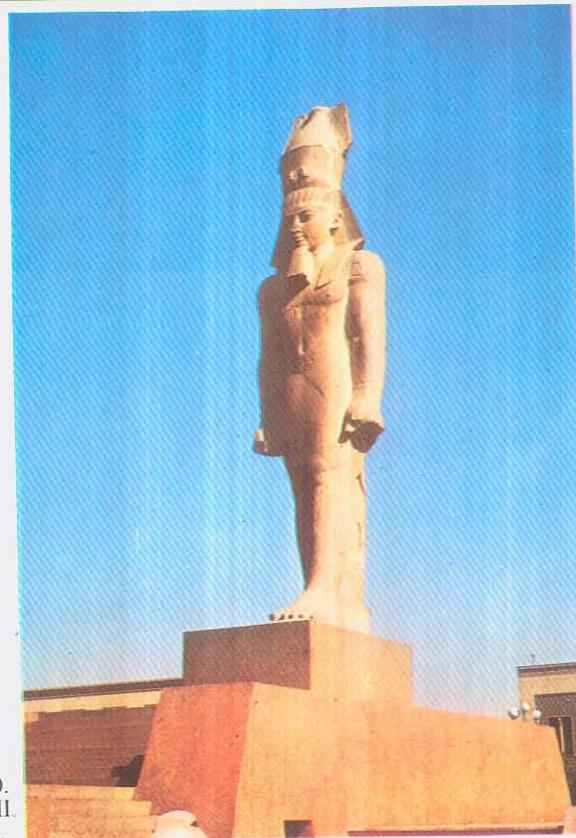
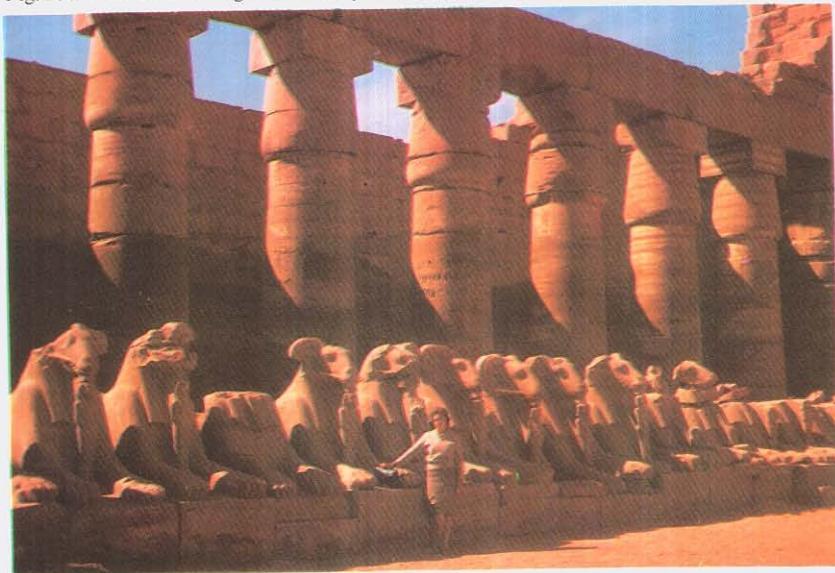


Fig. 30.
Ramsés II.
Estación.

Fig. 31. Patio en el templo de Karnak.

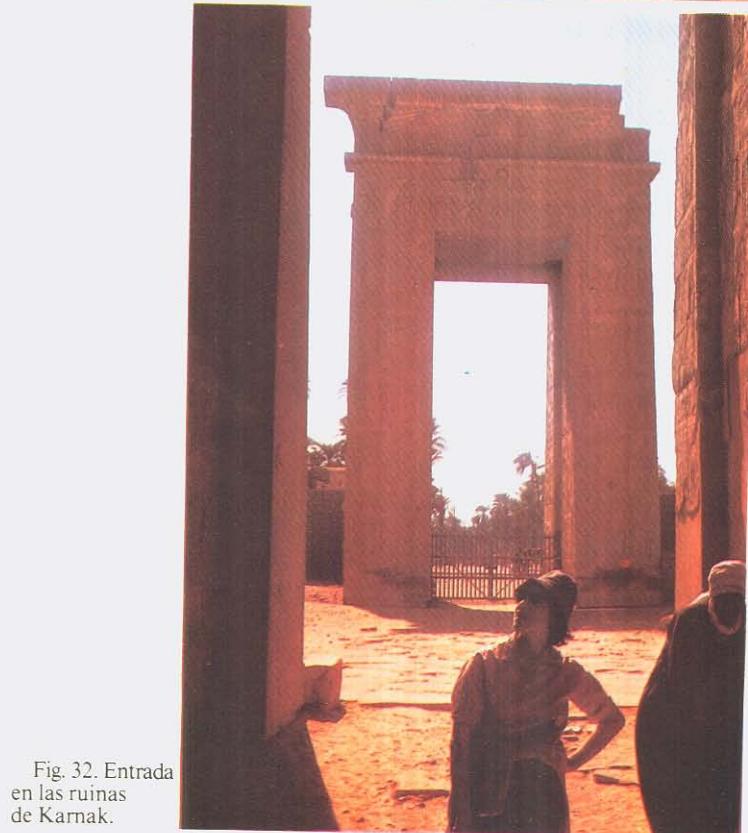


Fig. 32. Entrada
en las ruinas
de Karnak.